**ЗАТВЕРДЖУЮ**
**Фізична особа підприємець**
**_____ Т. С. Мамченко**
**08.08.2026 р.**

**ТИПОВА ПРОГРАМА**
**підвищення кваліфікації педагогічних працівників «Мистецтво та образотворче мистецтво (ОТМ) в освітньому процесі»**

**Розробник(и):** ФОП Мамченко Тетяна Сергіївна, ЄДРПОУ 2794313823

**Рецензент(и):** Фізична особа підприємець Т. С. Мамченко

**Термін дії програми:** з 2025 до 2030 року

# 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

**Актуальність типової програми** – Актуальність програми зумовлена необхідністю розвитку художньо-естетичної культури учнів, формування творчого мислення та використання сучасних методів мистецької освіти.

**Цільова група:** Вчителі мистецтва, образотворчого мистецтва, педагоги закладів загальної середньої та позашкільної освіти.

**Обсяг (тривалість):** Загальний обсяг підвищення кваліфікації за цією програмою в межах одного освітнього циклу становить від 2 до 30 годин (0,06–1 кредит ЄКТС) та визначається індивідуально залежно від кількості обраних слухачем освітніх компонентів (тем). Слухач може проходити програму повторно, обираючи нові теми. У кожному випадку у сертифікаті зазначається фактично пройдений обсяг годин та тематика навчання.

**Особливості реалізації програми** – Програма має модульну структуру та реалізується у вигляді окремих освітніх циклів. У межах одного освітнього циклу слухач обирає одну або кілька тем відповідно до власних освітніх потреб. Кожна тема є логічно завершеним освітнім компонентом та може реалізовуватися автономно. Підсумковий обсяг підвищення кваліфікації в межах одного циклу формується шляхом накопичення обраних тем і становить від 2 до 30 годин. Слухач може проходити програму повторно, обираючи нові теми. За результатами кожного освітнього циклу видається окремий документ про підвищення кваліфікації із зазначенням фактично пройдених годин та тематики навчання.

**Форма (форми) підвищення кваліфікації:** дистанційна

**Мета підвищення кваліфікації** – Підвищення професійної компетентності педагогів у сфері мистецької освіти.

**Завдання підвищення кваліфікації:**

- Ознайомлення з сучасними підходами до викладання мистецтва
- Розвиток творчих і креативних навичок
- Інтеграція різних видів мистецтва

**Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться:**

- художньо-естетична компетентність
- творча компетентність
- методична компетентність

**Очікувані результати підвищення кваліфікації:** Педагоги зможуть організовувати мистецьку діяльність, розвивати творчі здібності учнів та

формувати естетичний смак.

**Оцінювання результатів підвищення кваліфікації** – Оцінювання здійснюється на основі виконання рекомендованих практичних та самостійних завдань, участі в проєктній діяльності, тестування або підсумкової роботи відповідно до програми.

**Документ про підсумки підвищення кваліфікації** – Сертифікат або свідоцтво про підвищення кваліфікації встановленого зразка із зазначенням теми, обсягу годин та кредитів ЄКТС відповідно до вимог законодавства

## 2. НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Навчально-тематичний план відображає перелік можливих курсів (тем), що реалізуються в межах програми. Проходження всіх тем, наведених у плані, не є обов’язковим. Кожна тема є окремим освітнім компонентом і може реалізовуватися автономно.

| № | Назва теми | Лекції, год | Самостійна робота, год (мін.-макс.) | Усього, год (мін.-макс.) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Дошка Padlet - онлайн конструктор уроку | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 2 | Інтернет-сервіси для створення навчального контенту. Презентації на ресурсі Nearpod. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 3 | WAKELET - інструмент створення навчальних та методичних ресурсів. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 4 | Створення графіки та анімації з нуля для візуалізації навчального матеріалу. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 5 | Конструктор колажів в сучасному навчанні. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 6 | Тестовий контроль навчальних досягнень учнів на платформі Classtime. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 7 | Створення тренінгів. Ефективні методи навчання. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 8 | Створення захоплюючого уроку. Сервіси Google. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 9 | Створення тестів в Moodle. Формування структури урока. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 10 | Реалізація колективної роботи на уроках. Онлайн дошки. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 11 | Сучасні способи розробки навчальних матеріалів. Методологія Agile. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 12 | Google forms. Удосконалення інформаційно-цифрової компетентності педагогічних працівників. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 13 | Нові підходи у викладанні музичного мистецтва у 5 класах НУШ. Розвиток ключових компетенцій | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 14 | Нові форми Google. Анкетування, тести та квести. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 15 | Розвиток пізнавальної активності. Як зацікавити учнів через використання інноваційних технологій. Excel, Greenshot, OCam, PowerPoint, Zoom | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 16 | Мистецтво, 5 клас НУШ: авторська методика впровадження | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 17 | Мотивуючий та захопливий урок. Інструменти візуалізації. | 1 | 1–29 | 2–30 |

| № | Назва теми | Лекції, год | Самостійна робота, год (мін.-макс.) | Усього, год (мін.-макс.) |
|---|---|---|---|---|
| 18 | Інтеграція Google форм в практичну діяльність педагога. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 19 | Алгоритм створення класу та налаштування властивостей середовища G Suite для організації роботи онлайн. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 20 | Цікавий урок мистецтва у 5 класі НУШ | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 21 | Школа як багатофункціональний простір: лайфхаки для розвитку технологічної та мистецької галузей НУШ | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 22 | Компетентність у галузі професіонального розвитку викладачів образотворчого мистецтва. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 23 | Збагачення професійно-педагогічного досвіду вчителів інноваційними ідеями викладачів образотворчого мистецтва. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 24 | Технології викладання Образотворчого мистецтва у школі | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 25 | Можливості Power Point у роботі сучасного вчителя | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 26 | Розвиток творчих здібностей дітей через взаємодію, співпрацю та співтворчість музкерівника та вихователя | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 27 | Музичне Мистецтво. Підвищення кваліфікації | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 28 | Інтегрований курс «Мистецтво»: теоретико-прикладний аспект. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 29 | Специфіка викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 30 | Classtime для онлайн уроків. Навчання у форматі діалогу. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 31 | Графічні планшети та віртуальні дошки. ТОП-5 сервісів для навчання. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 32 | Використання можливостей візуальних засобів у класі. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 33 | Розкриття творчого потенціалу: поглиблене навчання образотворчому мистецтву. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 34 | Збільшення потужності мозку: ефективні методи для запам’ятовування. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 35 | Трансформуємо освіту за допомогою технологій: організація якісного навчального процесу за допомогою додатків Google. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 36 | Підвищення музичної майстерності: підвищення кваліфікації в галузі музичного мистецтва. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 37 | Впровадження Державного стандарту базової середньої освіти на уроках Мистецтва НУШ | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 38 | Цифрова трансформація освіти: роль штучного інтелекту в модернізації навчального процесу | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 39 | Зміст шкільної мистецької освіти в 6 класі. Методи викладання музичного мистецтва в умовах НУШ. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 40 | Національні хореографічні традиції як чинник розвитку дитячої особистості | 1 | 1–29 | 2–30 |

| № | Назва теми | Лекції, год | Самостійна робота, год (мін.-макс.) | Усього, год (мін.-макс.) |
|---|---|---|---|---|
| 41 | Викладання музичного мистецтва в умовах НУШ. Досвід та перспективи професійного зростання педагога | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 42 | Практична робота викладача музичного мистецтва в умовах реалізації ідей НУШ | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 43 | Педагогіка музичного мистецтва. Формування навичок креативної взаємодії в учнів через інтегровані заняття | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 44 | Формування наскрізних умінь учнів на уроках мистецтва у 8 класах НУШ | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 45 | Методичні знахідки для нового 2025-2026 навчального року в мистецькій освітній галузі 8 клас НУШ | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 46 | Творчість технології: сучасні інструменти викладання мистецтва у 8 класах НУШ | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 47 | Оцінка на уроках мистецтва в НУШ за і проти. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 48 | Оцінювання без формальностей: як зробити уроки мистецтва простором розвитку, а не страху. | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 49 | Метод мистецтвознавчого детективу для підготовки здобувачів у мистецькій освітній галузі | 1 | 1–29 | 2–30 |
| 50 | Уроки як розслідування: як через мистецький детектив розвивати критичне мислення учнів. | 1 | 1–29 | 2–30 |

## 3. ЗМІСТ ТИПОВОЇ ПРОГРАМИ

**Тема 1. Дошка Padlet - онлайн конструктор уроку**

**Ключові питання теми:** Сучасний вчитель повинен вміти легко і швидко адаптовуватись під потреби учнів, предмета, який викладає і можливості застосування техніки для полегшення структуризації власних напрацювань. Тренінг влаштований таким чином, щоб максимально розкрити можливості дошки Padlet

**Тема 2. Інтернет-сервіси для створення навчального контенту. Презентації на ресурсі Nearpod.**

**Ключові питання теми:** Чи завжди вам вдається під час уроку одночасно залучити до взаємодії всіх учнів? А організувати в межах уроку розгорнуте опитування з виставлянням оцінки кожному? Якщо у класі понад 30 учнів, це практично неможливо! А навчальний час не гумовий… І щось треба з цим робити! Пропонуємо з легкістю подолати цю проблему, використовувати новітні інтерактивні технології у зручному форматі!

**Тема 3. WAKELET - інструмент створення навчальних та методичних ресурсів.**

**Ключові питання теми:** Програма передбачає обговорення таких аспектів: • можливості безкоштовної платформи Wakelet, яка дозволяє організовувати, управляти та зберігати данні різного формату; • створення власних колекцій навчальних та методичних ресурсів; • використання функції Immersive Reader для створення ефективного інклюзивного середовища; • налагодження зворотного зв’язку за допомогою Flipgrid.

**Тема 4. Створення графіки та анімації з нуля для візуалізації**

**навчального матеріалу.**

**Ключові питання теми:** 1. Потреба шкіл у нових сучасних способах донесення інформації, які сподобаються дітям. 2. Як ми можемо використати технологію анімації для покращення навчального процесу 3. Залучення учнів до створення анімаційних матеріалів 4. Результати, які можуть використовуватись педагогами вподальшому у навчальному процесі. 5. Приклади

**Тема 5. Конструктор колажів в сучасному навчанні.**

**Ключові питання теми:** Урок в сучасних умовах потребує оновленого дидактичного формату. Одним із універсальних інструментів візуалізації навчального матеріалу є колажі, які підтвердили свою присутність при створенні дидактичних матеріалів, узагальненні результатів, систематизації інформації. Сьогодні колажі є невід'ємною складовою візитки класу чи портфоліо вчителя, елементом змішаного чи дистанційного навчання, візуальним засобом подання навчального матеріалу. Можливість їх створення стандартними програмами та сервісами Веб-2.0 дозволяє організувати цікаву та творчу роботу без обмежень та правил. Творчий, хоча й кропіткий, процес створення колажів цілком окуповує себе та дозволяє наочно збагатити сучасний урок.

**Тема 6. Тестовий контроль навчальних досягнень учнів на платформі Classtime.**

**Ключові питання теми:** Сучасний вчитель бажає максимально отримати практичних знань та умінь, чіткого зрозумілого алгоритму роботи з сучасними онлайн інструментами, зокрема освоїти інструментарій даної тестової платформи та розглянути перспективи її використання в освітньому процесі в умовах очного, змішаного та дистанційного навчання

**Тема 7. Створення тренінгів. Ефективні методи навчання.**

**Ключові питання теми:** Тренінг є однією із найбільш ефективних організаційних форм інтерактивного навчання. Він сприяє інтенсифікації освітнього процесу, результат якого досягається завдяки активній роботі його учасників. Знання не подаються в готовому вигляді, а стають продуктом активної співпраці самих учасників. У центрі уваги – самостійне навчання учасників та інтенсивна їх взаємодія. Саме тому тренінг доцільно використовувати задля формування життєвих навичок учнів, їх ключових компетентностей. Сучасному учителю необхідно оволодіти методикою проведення тренінгів. Це перспективна технологія роботи як на уроці особливо біології, основ здоров'я так і в позаурочній діяльності - у роботі класного керівника, педагога-організатора.

**Тема 8. Створення захоплюючого уроку. Сервіси Google.**

**Ключові питання теми:** в отриманні практичних знань та умінь, чіткого зрозумілого алгоритму роботи з сучасними онлайн інструментами для створення таймлайну та сервісами Google

**Тема 9. Створення тестів в Moodle. Формування структури урока.**

**Ключові питання теми:** Дистанційне навчання активно ввійшло в освітній процес в умовах карантинних обмежень. Окрім синхронних онлайн методів навчання, важливим є асинхронне навчання, зокрема проходження дистанційних курсів у зручний для слухача учня, студента час та виконання поставлених викладачем завдань. Платформа Moodle дозволяє розробити дистанційні курси з різноманітним наповненням. Саме основним питанням підготовки та формування таких курсів і буде присвячено тренінг.

**Тема 10. Реалізація колективної роботи на уроках. Онлайн дошки.**

**Ключові питання теми:** Сучасний вчитель бажає максимально отримати практичних знань та умінь, чіткого зрозумілого алгоритму роботи з сучасними онлайн інструментами, зокрема освоїти інструментарій віртуальних дошок та розглянути перспективи їх використання в освітньому процесі в умовах дистанційного та змішаного навчання

**Тема 11. Сучасні способи розробки навчальних матеріалів. Методологія Agile.**

**Ключові питання теми:** Сучасний вчитель повинен розробляти навчальний матеріал різними способами, для різного психосприйняття. Найефективнішим способом здобуття знань є проєкт на діяльність, бо саме тут задіяні різні форми подання та опанування навчального матеріалу. Методологія навчальних проектів потребує 100%занурення у навчальний предмет, а інколи забирає 2/3 вільного часу. Agile дозволяє організовувати навчальні проекти так, що у дитини не виникає потреби витрачати вільний час на доробку проєкт. у нинішніх школах діти зазвичай вчаться індивідуально. Але що взаємозалежнішим стає світ, то більше ми потребуємо талановитих партнерів та організаторів. Інновації мало коли є витвором окремих людей. Добробут суспільства все більше залежить від уміння людей діяти колективно. Тому школи мусять допомагати учням усвідомити плюралізм сучасного життя. А для цього треба вчити їх співпрацювати

**Тема 12. Google forms. Удосконалення інформаційно-цифрової компетентності педагогічних працівників.**

**Ключові питання теми:** Сучасна школа потребує вчителів нової формації, успішних, вмотивованих, компетентних, готових працювати над розвитком та удосконаленням власних компетентностей.

**Тема 13. Нові підходи у викладанні музичного мистецтва у 5 класах НУШ. Розвиток ключових компетенцій**

**Ключові питання теми:** Молодь вивчає музичне мистецтво по-іншому, ніж діти або дорослі. Саме тому, сьогодні ми будемо говорити про сучасне викладання музичного мистецтва. Дізнаємось більше про те,як ефективно і різноманітно планувати уроки. Які фактори впливають на уроки. Як полюбити чужу культуру,не зраджуючи своїй. Відповіді на ці та інші питання ми охоче представимо Вам на нашому онлайн-семінарі.

**Тема 14. Нові форми Google. Анкетування, тести та квести.**

**Ключові питання теми:** Психологічне здоров’я педагогів є важливою умовою здоров’я дітей. Відчуття щастя та задоволеності своїм життям є необхідною його складовою. Адже тільки навчившись спочатку самому бути щасливим, можна зрозуміти, як зробити щасливими інших. Тому у щасливого батька щасливі діти, а у щасливого вчителя щасливі учні. Тренінг спрямований на знаходження відповідей на одвічні запитання: у чому суть щастя, де його шукати і як його досягти в реаліях життя сучасного педагога?

**Тема 15. Розвиток пізнавальної активності. Як зацікавити учнів через використання інноваційних технологій. Excel, Greenshot, OCam, PowerPoint, Zoom**

**Ключові питання теми:** Поширеними засобами для здійснення STEM-навчання є робототехнічні системи, моделі, цифрові лабораторії, засоби тривимірного прототопування тощо. Їх використання забезпечує ефективно здійснювати навчально-наукову діяльність, формувати якісно нові міждисциплінарні знання. Якість впровадження технологій STEM визначається компетентністю та рівнем фахової підготовки педагогічних працівників, готовністю використовувати в освітньому процесі новітні педагогічні підходи та сучасні технічні засоби.

**Тема 16. Мистецтво, 5 клас НУШ: авторська методика впровадження**

**Ключові питання теми:** Молодь вивчає музичне мистецтво по-іншому, ніж діти або дорослі. Саме тому, сьогодні ми будемо говорити про сучасне викладання музичного мистецтва. Дізнаємось більше про те,як ефективно і різноманітно планувати уроки. Які фактори впливають на уроки. Як полюбити чужу культуру,не зраджуючи своїй. Відповіді на ці та інші питання ми охоче представимо Вам на нашому онлайн-семінарі.

**Тема 17. Мотивуючий та захопливий урок. Інструменти візуалізації.**

**Ключові питання теми:** 1. Як створити ментальну карту за допомогою застосунків: онлайн і офлайн 2. Якісний візуальний контент для вчителя 3. Гайд: що? навіщо? як? на прикладі історії або громадянської освіти

**Тема 18. Інтеграція Google форм в практичну діяльність педагога.**

**Ключові питання теми:** Використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі на сучасному етапі є невід'ємною частиною навчання. Саме тому, сучасний вчитель має знати та застосовувати на урок сучасні методи ІКТ. Дана програма спрямована на отримання знань про Google Форми, їх можливості та способи інтеграції в педагогічну практику, вміння створювати та використовувати в роботі, а також для обміну інформацією з учнями методичні та дидактичні матеріали на їх основі.

**Тема 19. Алгоритм створення класу та налаштування властивостей середовища G Suite для організації роботи онлайн.**

**Ключові питання теми:** Під час пандемії сучасна школа зіткнулась із проблемою організації дистанційного навчання, вибором платформ для організації безпечної роботи онлайн. Про перваги та плюси додатку Classroom.

**Тема 20. Цікавий урок мистецтва у 5 класі НУШ**

**Ключові питання теми:** 1 концептуальні засади та зміст інтегрованого курсу «Мистецтво» в початковій школі; 2 розкрити сучасні освітні технології; 3 методичний інструментарій підручників і зошитів-посібників

**Тема 21. Школа як багатофункціональний простір: лайфхаки для розвитку технологічної та мистецької галузей НУШ**

**Ключові питання теми:** Із початком війни навчальні заклади Львова перетворилися на прихистки для внутрішньо переміщених осіб. З 14.03 ми також відновили дистанційне навчання. І практично відразу стали базою для прийому гуманітарної допомоги, плетіння сіток. Новим витком діяльності стало відкриття шелтеру 'Оріяна+' - центру адаптації та реінтеграції для ВПО. Про те, як поєднувати різні види діяльності буде мова на конференції.

**Тема 22. Компетентність у галузі професіонального розвитку викладачів образотворчого мистецтва.**

**Ключові питання теми:** 1 концептуальні засади та зміст курсу «Образотворче мистецтво» в початковій школі; 2 розкрити сучасні освітні технології; 3 методичний інструментарій підручників і зошитів-посібників

**Тема 23. Збагачення професійно-педагогічного досвіду вчителів інноваційними ідеями викладачів образотворчого мистецтва.**

**Ключові питання теми:** 1 концептуальні засади та зміст курсу «Образотворче мистецтво» в початковій школі; 2 розкрити сучасні освітні технології; 3 методичний інструментарій підручників і зошитів-посібників

**Тема 24. Технології викладання Образотворчого мистецтва у школі**

**Ключові питання теми:** 1 концептуальні засади та зміст курсу «Образотворче мистецтво» в початковій школі; 2 розкрити сучасні освітні технології; 3 методичний інструментарій підручників і зошитів-посібників

**Тема 25. Можливості Power Point у роботі сучасного вчителя**

**Ключові питання теми:** Прості кроки та цікаві ідеї для створення презентацій; Як класичні інтелектуальні ігри трансформувати в презентації? Спорт на уроках літератури? Створення гри «Літературний футбол». Як застосовувати інтерактивні презентації-ігри, не перетворивши урок на гру?

**Тема 26. Розвиток творчих здібностей дітей через взаємодію, співпрацю та співтворчість музкерівника та вихователя**

**Ключові питання теми:** Сучасна освіта покликана розвивати і плекати кожну особистість. Заклад освіти не є ’камерою зберігання’ дітей, коли батьки на роботі. Наша місія значно вища - виховати всебічно розвинену людину, яка вмітиме співпрацювати з іншими, вільно комунікуватиме, мислитиме критично, буде креативною. Саме для цього хочу поділитися дієвими кейсами, які точно працюватимуть на будь-якому етапі освіти.

**Тема 27. Музичне Мистецтво. Підвищення кваліфікації**

**Ключові питання теми:** Сучасна освіта покликана розвивати і плекати кожну особистість. Заклад освіти не є ’камерою зберігання’ дітей, коли батьки на роботі. Наша місія значно вища - виховати всебічно розвинену людину, яка вмітиме співпрацювати з іншими, вільно комунікуватиме, мислитиме критично, буде креативною. Саме для цього хочу поділитися дієвими кейсами, які точно працюватимуть на будь-якому етапі освіти.

**Тема 28. Інтегрований курс «Мистецтво»: теоретико-прикладний аспект.**

**Ключові питання теми:** Предмети освітньої галузі «Мистецтво» спрямовані на розвиток емоційнопочуттєвої сфери учнів, формування їх художньо-образного, асоціативного, критичного мислення; створення сприятливих умов для продукування креативних ідей, реалізацію власних творчих потреб у художній діяльності та пізнанні. Водночас, через образний зміст творів мистецтва, відкриваються широкі можливості ефективно впливати на виховання патріотизму, моралі та інших цінностей.

**Тема 29. Специфіка викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»**

**Ключові питання теми:** У змісті програми приділено увагу традиційним функціям екскурсії та нетрадиційним сучасним підходам, які дозволяють використовувати її не тільки як засіб виховання, а й активно навчати історії та мистецтву. Досвід апробовано у низці авторських кураторських екскурсій до фондів Чернігівського обласного художнього музею, під час співпраці з туристичними фірмами та під час віртуальних екскурсій у магазині ’Суперкнигарня’.

**Тема 30. Classtime для онлайн уроків. Навчання у форматі діалогу.**

**Ключові питання теми:** Ознайомити колег з методикою організації патріотичного виховання на уроках математики, розглянути задачі, складені учнями за Книгою Рекордів України, та креативними виховними заходами, які надихають, мотивують учнів і стають потужним інструментом виховання гідних українців, показати цифрові можливості платформи Кластайм в реалізації поставлених задач

**Тема 31. Графічні планшети та віртуальні дошки. ТОП-5 сервісів для навчання.**

**Ключові питання теми:** Сучасний стан дистанційного навчання часто потребує використання на уроках сучасних гаджетів

**Тема 32. Використання можливостей візуальних засобів у класі.**

**Ключові питання теми:** 1. Як створити ментальну карту за допомогою застосунків: онлайн і офлайн 2. Якісний візуальний контент для вчителя 3. Гайд: що? навіщо? як? на прикладі історії або громадянської освіти

**Тема 33. Розкриття творчого потенціалу: поглиблене навчання образотворчому мистецтву.**

**Ключові питання теми:** Цікаві форми роботи з учнями на уроках, використання нетрадиційних технік в образотворчому мистецтві

**Тема 34. Збільшення потужності мозку: ефективні методи для запам'ятовування.**

**Ключові питання теми:** Під час тренінгу педагоги матимуть змогу ознайомитися з процесами пам'яті та навчитися методам ефективного запам'ятовування

**Тема 35. Трансформуємо освіту за допомогою технологій: організація якісного навчального процесу за допомогою додатків Google.**

**Ключові питання теми:** Під час пандемії та війни сучасна освіта зіткнулась із проблемою організації дистанційного та змішаного навчання, організацією синхронного та асинхронного дистанційного навчання, проблемою освітян були вибір платформи та недостатня обізнаність з їх використання. Про переваги та плюси платформ для дистанційного навчання

**Тема 36. Підвищення музичної майстерності: підвищення кваліфікації в галузі музичного мистецтва.**

**Ключові питання теми:** Сучасна освіта покликана розвивати і плекати кожну особистість. Заклад освіти не є 'камерою зберігання' дітей, коли батьки на роботі. Наша місія значно вища - виховати всебічно розвинену людину, яка вмітиме співпрацювати з іншими, вільно комунікуватиме, мислитиме критично, буде креативною. Саме для цього хочу поділитися дієвими кейсами, які точно працюватимуть на будь-якому етапі освіти.

**Тема 37. Впровадження Державного стандарту базової середньої освіти на уроках Мистецтва НУШ**

**Ключові питання теми:** Предмети освітньої галузі «Мистецтво» спрямовані на розвиток емоційнопочуттєвої сфери учнів, формування їх художньо-образного, асоціативного, критичного мислення; створення сприятливих умов для продукування креативних ідей, реалізацію власних творчих потреб у художній діяльності та пізнанні. Водночас, через образний зміст творів мистецтва, відкриваються широкі можливості ефективно впливати на виховання патріотизму, моралі та інших цінностей.

**Тема 38. Цифрова трансформація освіти: роль штучного інтелекту в модернізації навчального процесу**

**Ключові питання теми:** В ході вебінару педагоги ознайомляться з методикою застосування нейронних мереж для розробки мультимедійного контенту, графіки, відео та анімації.

**Тема 39. Зміст шкільної мистецької освіти в 6 класі. Методи викладання музичного мистецтва в умовах НУШ.**

**Ключові питання теми:** Сучасна школа продовжує шлях впровадження ідей НУШ. Структурування змісту мистецької освіти в 6 класі є етапом

логічного розгортання завдань, що вирішувались на адаптаційному циклу навчання в 5 класі -цілісний розвиток особистості у процесі опанування мистецьких надбань людства. Визначається роль музичного мистецтва для художньо-творчого розвитку учнів, їх самореалізації та самовдосконалення. Розкривається методичний інструментарій реалізації завдань формування ключових компетентностей учнів в 6 класі засобами музичного мистецтва.

**Тема 40. Національні хореографічні традиції як чинник розвитку дитячої особистості**

**Ключові питання теми:** Народна хореографія є важливим елементом етнічної культури народу поряд зі світоглядом, мовою, народним побутом. Зміна мистецьких орієнтирів сьогодення вимагає певних зрушень у питанні про виховання і розвиток зростаючого покоління з врахуванням такого специфічного культурно-естетичного явища як національний танець

**Тема 41. Викладання музичного мистецтва в умовах НУШ. Досвід та перспективи професійного зростання педагога**

**Ключові питання теми:** Реформування НУШ вимагає від викладача розуміння логіки побудови навчального процесу, що напралений на формування наскрізних умінь учнів в мистецький галузі та методів практичної реалізації інтегрованого змісту музичної освтіи

**Тема 42. Практична робота викладача музичного мистецтва в умовах реалізації ідей НУШ**

**Ключові питання теми:** Тенденції оновлення змісту музичної освіти на різних рівнях її здобуття вимагають розуміння основних базових категорій, покладених в основу реформи Міністерства освіти і науки України. Процес викладання предметів освітньої галузі ’Мистецтво’ в НУШ структурується на принципах інтеграції. Розуміння основ конструювання уроків, занять інтегрованого спрямування Мистецтво. Музичне мистецтво вимагає сучасних методів практичної роботи з учнівською аудиторією. Програма включає теоретичні та практичні розділи, що розкривають роль музичного мистецтва в житті сучасної людини.

**Тема 43. Педагогіка музичного мистецтва. Формування навичок креативної взаємодії в учнів через інтегровані заняття**

**Ключові питання теми:** Тенденції оновлення змісту музичної освіти на різних рівнях її здобуття вимагають розуміння основних базових категорій, покладених в основу реформи Міністерства освіти і науки України. Процес викладання предметів освітньої галузі ’Мистецтво’ в НУШ структурується на принципах інтеграції. Розуміння основ конструювання уроків, занять інтегрованого спрямування Мистецтво. Музичне мистецтво вимагає сучасних методів практичної роботи з учнівською аудиторією. Програма включає теоретичні та практичні розділи, що розкривають роль музичного мистецтва в житті сучасної людини.

**Тема 44. Формування наскрізних умінь учнів на уроках мистецтва у 8 класах НУШ**

**Ключові питання теми:** Новий етап розвитку накрізних умінь восьмикласників у мистецькій освітній галузі вимагає окреслити методичні напрями роботи в середніх класах НУШ на основі Державного стандарту базової середньої освіти

**Тема 45. Методичні знахідки для нового 2025-2026 навчального року в мистецькій освітній галузі 8 клас НУШ**

**Ключові питання теми:** Практична робота викладача навчальних дисциплін мистецької освітньої галузі в умовах НУШ - постійний пошук

сучасних технологій та методичних засобів формування загальних та спеціальних компетентностей здобувачів на різних рівнях здобуття освіти. Інтерес до викладання інтегрованого курсу ’Мистецтво’ в 2025-2026 навчальному році перш за все фокусується на змісті освіти в 8 класі, оскільки педагоги та учні вперше зустрінуться з уроками НУШ Державного стандарту базової середньої освіти.

**Тема 46. Творчість технології: сучасні інструменти викладання мистецтва у 8 класах НУШ**

**Ключові питання теми:** Практична робота викладача навчальних дисциплін мистецької освітньої галузі в умовах НУШ - постійний пошук сучасних технологій та методичних засобів формування загальних та спеціальних компетентностей здобувачів на різних рівнях здобуття освіти. Інтерес до викладання інтегрованого курсу ’Мистецтво’ в 2025-2026 навчальному році перш за все фокусується на змісті освіти в 8 класі, оскільки педагоги та учні вперше зустрінуться з уроками НУШ Державного стандарту базової середньої освіти.

**Тема 47. Оцінка на уроках мистецтва в НУШ за і проти.**

**Ключові питання теми:** Вимоги НУШ до ефективного навчання здобувачів орієнтують на різнорівневий підхід оцінювання результатів діяльності на уроках мистецтва

**Тема 48. Оцінювання без формальностей: як зробити уроки мистецтва простором розвитку, а не страху.**

**Ключові питання теми:** Вимоги НУШ до ефективного навчання здобувачів орієнтують на різнорівневий підхід оцінювання результатів діяльності на уроках мистецтва

**Тема 49. Метод мистецтвознавчого детективу для підготовки здобувачів у мистецькій освітній галузі**

**Ключові питання теми:** Розкрити особливості методу мистецтвознавчого детективу для творчого засвоєння змісту освіти; розвитку критичного мислення, креативності здобувачів, залучення учнівства до активного пошуку інформації у процесі сприймання, аналізу та створення мистецтва.

**Тема 50. Уроки як розслідування: як через мистецький детектив розвивати критичне мислення учнів.**

**Ключові питання теми:** Розкрити особливості методу мистецтвознавчого детективу для творчого засвоєння змісту освіти; розвитку критичного мислення, креативності здобувачів, залучення учнівства до активного пошуку інформації у процесі сприймання, аналізу та створення мистецтва.

## 4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

***Нормативно-правові документи:***


1. Закон України Про вищу освіту
2. Закон України Про державне регулювання діяльності у сфері трансферу технологій
3. Закон України Про дошкільну освіту
4. Закон України Про загальну середню освіту
5. Закон України Про інноваційну діяльність
6. Закон України Про наукову і науково-технічну діяльність
7. Закон України Про наукову і науково-технічну експертизу
8. Закон України Про освіту

9. Закон України Про позашкільну освіту
10. Закон України Про професійно-технічну освіту
11. Концепція розвитку післядипломної освіти в Україні
12. Національна доктрина розвитку освіти
13. Положення про державний вищий навчальний заклад
14. Положення про дистанційне навчання
15. Положення про інститути післядипломної педагогічної освіти
16. Положення про організацію навчального процесу
17. Постанова кабінету міністрів України від 28.03.2002 № 379 Про затвердження Державної програми "Вчитель"

***Основна література:***


1. Айві А. Цілеспрямоване інтерв'ювання і консультування: сприяння розвитку клієнта. Пер. з англ. Київ.: Сфера, 1998. 342 с.
2. Академічна доброчесність у середній школі: методичні рекомендації. URL: https://tinyurl.com/chesnist
3. Алгоритм дій місцевих органів виконавчої влади органів місцевого самоврядування, органів управління освітою, керівників закладів освіти щодо забезпечення укриття учасників освітнього процесу. URL: https://bit.ly/3YnKDDS
4. Андрощук І., Ворон О. Формування інформаційної культури керівника загальноосвітнього навчального закладу в умовах післядипломної освіти. Нова педагогічна думка: наук.-метод. журн. Рівне, 2016. № 2 (86) С. 13-16.
5. Аносов І. П., Елькін М. В., Головкова М. М., Коробченко А. А. Основи науково-педагогічних досліджень : навч. посіб. Мелітополь : Видавн. будинок ММД, 2015. 218 с. URL: https://cutt.ly/OboAZIy.
6. Барна І.В. Біологія: довідник школяра та абітурієнта / І. Барна. Тернопіль: Підручники і посібники, 2016. 768 с.
7. Барна І.В. Загальна біологія: збірник задач. Тернопіль: Підручники і посібники, 2017. 736 с.
8. Бех І. Д. Рефлексія у духовному «Я» особистості. Рідна школа. 2011. С. 9-14.
9. Бех І. Д. Рефлексія у духовному «Я» особистості. Рідна школа. 2011. №8-9. С. 9-14.
10. Бізнес-планування: навч. посіб. / Т.Г.Васильців, Я.Д.Кочмарик, В.І.Блонська, Р.Л.Лупак. Київ: Знання, 2013. 207 с.
11. Біла книга. Діяльнісний підхід у школі./ Р. Паркер, Б.С. Томсен.The LEGO Foundation, 2019. 75 с. URL: https://cutt.ly/H1FE8Wy
12. Богомолець О. В. та ін. Екстрена медична допомога (догоспітальні протоколи) : посібник / за ред. Богомолець О.В., Рощіна Г.Г. Київ : Юстон, 2016. 211 с.
13. Богосвятська А.І. Розвиток інтегративного мислення учнів засобами мистецтва художнього слова. Зарубіжна література в школах України, 2012. № 9. С. 19-24.
14. Бурдун В.М. Стратегічне планування. Енциклопедичний словник з державного управління / уклад.: Ю. П.Сурмін, В. Д. Бакуменко, А. М. Михненко та ін. ; за ред. Ю. В. Ковбасюка, В. П. Трощинського, Ю. П. Сурміна. Київ : НАДУ, 2010. 820 с.
15. Від керівника до лідера: практичні поради для директорів шкіл та керівників відділів освіти / А.Уварова. URL: https://decentralization.gov.ua/uploads/library/file/521/12.2019.pdf
16. Волошенюк О.В., Чорний О. В. Методика формування умінь з медіаграмотності на заняттях з інтегрованого курсу «Мистецтво» в НУШ. Навчально-методичний посібник. Київ: Академія української преси, Центр Вільної Преси, 2020. 54. с.
17. Вчимося читати. Навч.-розв. посіб. для дітей 4–6 років. У двох частинах. К.: «Фенікс», 2020. Ч.1. 272с. з іл. https://www.shelestova.com.ua/product/vchymosya-chytaty/

18. Гловацький С.В. Уроки інтегрованого курсу «Мистецтво». 1 клас: навчально-методичний посібник. Черкаси: КНЗ «ЧОІПОПП ЧОР», 2019. 89 с.
19. Гловацький С.В. Уроки інтегрованого курсу «Мистецтво». 10 клас: навчально-методичний посібник. Черкаси: КНЗ «ЧОІПОПП ЧОР», 2019. 156 с.
20. Гловацький С.В. Уроки інтегрованого курсу «Мистецтво». 10 клас: навчально-методичний посібник. Черкаси: КНЗ «ЧОІПОПП ЧОР», 2020. 231 с.
21. Гловацький С.В. Уроки інтегрованого курсу «Мистецтво». 2 клас: навчально-методичний посібник. Черкаси: КНЗ «ЧОІПОПП ЧОР», 2020. 104 с.
22. Гловацький С.В. Уроки інтегрованого курсу «Мистецтво». 3 клас: навчально-методичний посібник. Черкаси: КНЗ «ЧОІПОПП ЧОР», 2021. 111 с.
23. Гловацький С.В. Уроки інтегрованого курсу «Мистецтво». 4 клас: навчально-методичний посібник. Черкаси: КНЗ «ЧОІПОПП ЧОР», 2022. 106 с
24. Гловацький С.В. Уроки інтегрованого курсу «Мистецтво». 8 клас: навчально-методичний посібник. Черкаси: КНЗ «ЧОІПОПП ЧОР», 2017. 334 с.
25. Гловацький С.В. Уроки інтегрованого курсу «Мистецтво». 9 клас: навчально-методичний посібник. Черкаси: КНЗ «ЧОІПОПП ЧОР», 2018. 192 с.
26. Головань М. С. Компетенція і компетентність: досвід теорії, теорія досвіду. Вища освіта України. № 3. 2008. С. 23-30.
27. Гондарева Г. В. Концепція розвитку емоційного інтелекту старшокласників у навчально-виховному процесі. Таврійський вісник освіти, 2013. № 2. С. 260-264.
28. Гондарева Г.В. Концепція розвитку емоційного інтелекту старшокласників у навчально-виховному процесі. Таврійський вісник освіти. 2013. № 2. С. 260-264.
29. Гуревич Р. С. Формування інформаційної компетентності майбутніх учителів засобами мультимедійних технологій. Наукові записки. Серія: Педагогіка. 2007. С. 38-41.
30. Гусак В.М. Нові ролі педагога у контексті реформ сучасної української школи. Матеріали Науково-практичної конференції «Педагогіка партнерства як основа розвитку суб'єктів освітньої діяльності в умовах НУШ». URL: http://conf.zippo.net.ua/?p=79
31. Гусак В.М. Нові ролі педагога у контексті реформ сучасної української школи. Педагогіка партнерства як основа розвитку суб'єктів освітньої діяльності в умовах НУШ: матеріали наук.-практич. конф. URL: http://conf.zippo.net.ua/?p=79
32. Даниленко Л.І. Видатні українські вчені-біологи ХХ та початку ХХІ століття: метод. посіб. / Л.І. Даниленко, І.Ю. Гогайзель, Т.В. Громова та ін. Черкаси: КНЗ «ЧОІПОПП Черкаської обласної ради», 2021. 118 с.
33. Даниленко Л.І. Інтеграція знань у профільному навчанні біології (10-11 класи): навч.-метод. посібник / Л.І. Даниленко. Черкаси: ЧОІПОПП, 2014. 72 с.
34. Даниленко Л.І. Пізнавальні завдання до розділу «Людина»: навч. методичний посібник / Л.І. Даниленко. Черкаси: Редакційно-видавничий відділ Черкаського ОІПОПП, 2013. 68 с.
35. Даниленко Л.І. Фізика на уроках біології: 7-9 класи /авт.-упор. Л.І. Даниленко. Київ: Шк. світ, 2011. 120 с.
36. Деякі питання організації та проведення супервізії: наказ МОН від 18.10.2019 р. №1313. URL: https://bit.ly/3Vm9jeg
37. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: підручник, 3-тє вид., випр. Київ : Академвидав, 2015. 304 с.
38. Дії населення в умовах надзвичайних, несприятливих побутових та нестандартних ситуацій: практичний посібник / М.А. Скидан, О.М. Євдін, В.М. Могильниченко, О.В. Горіцький, О.П. Жихарєв, О.М.

Крикун; За заг. редакцією к.м.н. М.А. Скидана. Київ: Атіка-Н, 2007. 92 с.
39. Для творчості дитини вірші, пісні, картини. Метод. посіб. / авт.-уклад.: Т.О.Пироженко, А. С. Шевчук. Київ : Вид. Дім «Слово», 2017. 128 с.
40. Екстрена медична допомога / За ред. Г.Г. Рощіна. Київ: Поліграф. книга, 2009. 138 с.
41. Зеленська Л. Д. Мовно-комунікативна компетентність учителя-коуча, ментора, тьютора, фасилітатора (на прикладі програми «Освітологія»). Молодь і ринок. № 9(195). 2021 С. 16-20. 28.
42. Керівництво МПК з психічного здоров'я та психосоціальної підтримки в умовах надзвичайної ситуації. Київ : Унів. вид-во Пульсари, 2017. 216 с.
43. Клокар Н. І. Освітній кластер як альтернативна модель професійного розвитку керівників закладів освіти. Вісник післядипломної освіти. Серія: Педагогічні науки. 2018. Вип. 6 (35). С. 94-109.
44. Кобинець Я. Підходи Нової української школи, або Шлях до дитячого серця. URL: https://bit.ly/3Fjy05x
45. Кодекс цивільного захисту України від 02.10.2012 р. № 5403-VI. Відомості Верховної Ради (ВВР), 2013, №34-35, ст. 458. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/5403-17#Text
46. Коноваленко Ю. Тьютори, Едвайсери, Коучі, Фасилітатори, Ментори, Наставники − розбираємось хто це. 2017. URL: https://bit.ly/3UjIRjX
47. Конституція України. Основний закон. Київ, 1996.
48. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 р. URL: https://bit.ly/3cp4kEx
49. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року : розпорядження КМУ від 14.12.2016 № 988-р. URL: http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/988-2016-р
50. Копосов П. Нова українська школа : дидактичні особливості організації навчально-ігрової діяльності учнів 1-2 класів : навч.-метод. посіб. Харків : Вид-во «Фабула», 2021. 160 с.
51. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту/ навч. посіб. Київ: Знання, 2008. 423 с.
52. Крижанівський В.В. Природнича освіта в умовах реформування Нової української школи. Педагогічний вісник, 2022. № (3)109. С. 32-33.
53. Кубрак О. В. Етика ділового повсякденного спілкування. Суми : ВТД «Університетська книга», 2002. 208 с.
54. Кугуєнко Н.Ф. Активні та інтерактивні методи навчання як фактор забезпечення педагогіки успіху. Джерело пед. майстерності. 2008. № 2. С. 32-37.
55. Лаппо В. В. Основи педагогічних досліджень : навч.-метод. посіб. Івано-Франківськ : НАІР, 2016. 284 с. URL: http://194.44.152.155/elib/local/2250.pdf
56. Лоулер Е. та ін. Мотиваційний менеджмент: теоретичний аспект. Київ, 2017. 160 с.
57. Лук’янова Л.Б. та ін. Освіта дорослих: теоретичні і методологічні засади: [монографія]. Київ : Педагогічна думка, 2012. 272 с.
58. Мариновська О. Інтегральна технологія навчання: від теорії до практики. Початкова освіта. 2011. № 32 (608). С. 3-5.
59. Маркозова О.О. Навчання впродовж життя – необхідна передумова досягнення життєвого успіху людини. Вісник Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого». № 2 (29). 2016. С. 198-205.
60. Мартинець Л. А. Управління професійним розвитком учителів : навч.-метод. посіб. / Л. А. Мартинець. - Вінниця : ДонНУ, 2016. - 87 с.Внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності: стандарти та рекомендації. - URL : https://cutt.lv/prnvgJh
61. Масол Л.М Навчально-методичний посібник «Нова українська школа : методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 1-2 класах

компетентнісного підходу. Київ : Генеза, 2019. 208 с. : іл.
62. Масол Л.М. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа : методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 3-4 класах компетентнісного підходу. Київ : Генеза, 2020. 160 с. : іл.
63. Менеджмент освітньої організації. Харків : ТОВ «Щедра садиба», 2017. 126 с.
64. Методичні рекомендації щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти : наказ МОНУ від 13.07.2021 №813. URL: http://surl.li/dyrzc
65. Моргун В. Ф. Емоційний інтелект у багатовимірній структурі особистості. Постметодика, 2010. № (6)97.С. 2-15.
66. Навчальна кінезіологія: проста гімнастика для мозку. URL: https://bit.ly/3XKqdVt
67. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа : теорія і практика формувального оцінювання у 1-2 класах закладів загальної середньої освіти». / О.Фідкевич, Н.Бакуліна. Київ : Генеза, 2019. 64 с.
68. Нова українська школа : методика навчання інтегрованого курсу «Українська мова» у 1-2 класах закладів загальної середньої освіти на засадах компетентнісного навчання : навчально-методичний посібник / М. Вашуленко. Київ : Видавничий дім «Освіта», 2019. 192 с.
69. Нова українська школа : організація медіаосвіти в початковій школі : навчально-методичний посібник / І.Старагіна, О. Волошенюк, О.Мокрогуз, О.Ганик. Київ : ПРОПАПІР, 2021. 160 с.
70. Нова українська школа : розвиток критичного мислення учнів початкової школи : навчально-методичний посібник / О.Пометун. Київ : Вид. дім «Освіта», 2020. 192 с.
71. Нова українська школа зустрічає першокласників / авт.-уклад. Л.Добровольська, В.Андросова. Черкаси : видавець Чабаненко Ю.А., 2018. 216 с.
72. Нова Українська школа: концептуальні засади реформування середньої школи. URL: https://bit.ly/3cp4kEx (дата звернення 14.05.2020).
73. Новак В. О. Організаційна поведінка: підручник / В. О. Новак, Т.Л.Мостенська, О. В.Ільєнко. Київ: Кондор, 2013. 498 с.
74. Нові вимоги до компетентностей керівників шкіл в Україні : посіб. для слухачів закладів післядипломної освіти, керівників закладів загальної середньої освіти, здобувачів вищої освіти за спеціалізаціями «Управління навчальним закладом» та «Управління проектами» / О. М. Отич, Л. К. Задорожна, З. В. Рябова, Л. М. Оліфіра та ін.; за заг. ред. О. М. Отич, Л. К. О. де Фонтана; НАПН України, УВУПО, ДВНЗ «Ун-т менедж. освіти», КВЗЗСО «Одес. акад. неперв. освіти», КультурКонтакт Австрія. Київ, 2018. 74 с.
75. Онопрієнко О. Дидактико-методичні засади контролю і оцінювання навчальних досягнень молодших школярів : монографія . Київ : Педагогічна думка, 2020. 400 с.
76. Організація і методика соціально-педагогічного тренінгу : методичні рекомендації. Уклад. О. М. Шевчук. Умань, 2010. 37 с.
77. Організація роботи з розв’язання проблеми насильства в школі: навчально-методичний посібник / упорядники: Дубровська Є. В., Ясеновська М. В.; редакційна група: Алєксєєнко М. К., Дендебера М. П., Соловйова О. Д. Київ: Huss, 2011. 96 с.
78. Освітнє лідерство : від теорії до практики : монографія / За наук. рсд. В. Р. Міляєвої ; Київський університет імені Бориса Грінченка [Електронне видання]. - Київ ; Кривий Ріг : вид. Р. А. Козлова, 2021. -296 с.
79. Ощепко Т.В. Професійна компетентність керівника загальноосвітнього навчального закладу. URL: https://bit.ly/3vbŸTQA
80. Педагогіка партнерства як основа розвитку суб'єктів освітньої діяльності в умовах НУШ. URL: https://conf.zippo.net.ua/?p=340
81. Петрушкевич О. Ненасильницьке спілкуванняу школі – це міф чи реальність? URL: https://bit.ly/3EWB2eB
82. Пітерсон Д. 12 правил життя. Як перемогти хаос/ пер. з англ. Дмитро

Кожедуб. 3-тє вид. Київ: Наш формат, 2021. 384 с.
83. Половіна О. А. Артосвіта дітей дошкільного віку: технологія образотворення у дії. Мистецтво та освіта: Науково-методичний журнал. Київ, «Педагогічна думка». 3 (97), 2020 р. С. 34-40.
84. Пометун О. І. Нова українська школа: розвиток критичного мислення учнів початкової школи : навч.-метод. посіб. Київ : Вид. дім «Освіта». 2020. 192 с.
85. Правило кисневої маски для педагогів: практичні вправи для відновлення в травматичних обставинах від Тетяни Тимошенко. URL: https://bit.ly/3uydYxV
86. Про забезпечення санітарно-епідемічного благополуччя населення : Закон України від 24.02.1994 № 4004-XII. Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1994, № 27, ст. 218. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4004-12#Text
87. Про затвердження Положення про єдину державну систему цивільного захисту : Постанова КМУ від 09.01.2014 №11. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/11-2014-%D0%BF#Text
88. Про затвердження Типової програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників з розвитку цифрової компетентності: наказ МОН України від 10.12.2021 № 1340. Міністерство освіти і науки України. URL: https://bit.ly/3XRhd0W
89. Про правовий режим воєнного стану : Закон України від 05.12.2015 № 389-VIII-XII. Відомості Верховної Ради (ВВР), 2015, № 28, ст. 250. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/389-19#Text
90. Пушкарьова Т. О. Педагогічне проектування в системі загальної середньої освіти: теорія і практика: монографія. Київ: Педагогічна думка, 2017. 308 с.
91. Регулююча дія ціннісних орієнтацій у житті дитини: моногр. [Т.О. Піроженко, І.І. Карабаєва, О.Ю. Хартман, Л.І. Соловйова, О.І. Федорчук, Л.Д. Токарєва]; за ред. Т.О. Піроженко. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2020. 222 с. URL : https://lib.iitta.gov.ua/ 722164/.
92. Регулююча дія ціннісних орієнтацій у житті дитини: моногр. [Т.О. Піроженко, І.І. Карабаєва, О.Ю. Хартман, Л.І. Соловйова, О.І. Федорчук, Л.Д. Токарєва]; за ред. Т.О. Піроженко. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2020. 222 с. URL : https://lib.iitta.gov.ua/722164/
93. Самооцінювання закладу освіти: ефективний інструмент підвищення управлінської діяльності. URL: https://bit.ly/3wUZ8lt
94. Санітарний регламент для закладів загальної середньої освіти : наказ МОЗ України від 25.09.2020 №2205, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 10.11.2020 за №1111/35394. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1111-20#Text
95. Северинова А.М. Формування фізичних компетентностей учнів в умовах оновлення програм. Педагогічний вісник. 2017. №3 (89). С.38-42
96. Северинова А.М., Якуша Л.Г. Фізика на кухні. Експеримент в домашніх умовах. Програма курсу за вибором з фізики для 8 класу. Черкаси: ЧОІПОПП, 2021. 16 с.
97. Сенге П. П'ята дисципліна : мистецтво і практика організації, котра самонавчається. Київ : Олімп-бізнес, 2011. 408 с.
98. Спрощене оподаткування – загальноприйнята світова практика. URL: http://www.academia.org.ua/?p=282.
99. Степико М. Т. Українська ідентичність: феномен і засади формування : монографія. Київ : НІСД, 2011. 336 с. URL: https://bit.ly/3uQpcxT
100. Супервізія: професійна підтримка і професійний розвиток педагогів : порадник для супервізорів (наставників). USAID, 2018. 60 с.
101. Типова програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників з розвитку цифрової компетентності : наказ МОН України від 10.12.2021 р. № 1340. URL: https://bit.ly/3XRhd0W
102. Типові освітні програми. URL: https://bit.ly/3EW5dlM
103. Топузов О.М. Освітнє партнерство в системі загальної середньої освіти: теорія і методологія. Київ : Інститут педагогіки : Педагогічна думка,

2021. 160 с.
104. Фінансовий сенсей. Дія. Цифрова освіта. URL: https://osvita.diia.gov.ua/courses/finansovyy-sensey
105. Чернявська А. Емоційний інтелект – запорука успішного навчання. Молодь і ринок, 2012. № 12. С. 136-139.
106. Чмут Т. К., Чайка Т. Л. Етика ділового спілкування : навчальний посібник. Чернігів : Вид-во Знання, 2007. 204 с.
107. Шаблони для створення презентацій. URL: http://teach-inf.at.ua/load/prafika/49
108. Шість цеглинок методичний посібник / упор. О. Рома – The LEGO Foundation, 2018. 35с. URL: https://cutt.ly/b0zhk4l
109. Яхно Т. Конфліктологія та теорія переговорів. Київ., 2019. 168 с.
110. Яценко Т.О. Формування читацької компетентності учнів як головна проблема шкільного літературного навчання. Наукові записки, 2009. № 1. С. 69-71.
111. Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer.Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs. URL: www.coe.int/lang-cecr
112. Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Companion volume with new descriptors. URL: www.coe.int/lang-cefr
113. Ehsan Taebi. Reflection in a Spontaneous World. URL: http://surl.li/eakxc
114. European Diploma in Psychology: Draft Proposal prepared for consultation from the EuroPsy2 Project Group. Version 2.7 revised. October 2003. URL: http://www.europsy.eu.com
115. Increasing motivation through students setting goal. URL: http://surl.li/eakxv
116. Rubin, S., & Schechter, N. (1997). Exploring the social construction of bereavement : Perceptions of adjustment and recovery in bereaved men. American Journal of Orthopsychiatry, 67, 279–289.
117. What Is Flipped Learning? URL: http://surl.li/eakyu
118. Yarborough C. and FedescoH. Motivating Students. URL: http://surl.li/earpm

***Додаткова література:***

1. Автономія як шлях до ефективного менеджменту школи : методичні рекомендації / Сеїтосманов А., Фасоля О., Мархлєвскі В. - К., 2019. - 47 с.
2. Безпека під час навчання: рекомендації щодо організації укриття. URL: https://bit.ly/3YlTGVN
3. Богомолець О. В. та ін. Екстрена медична допомога (догоспітальні протоколи) : посібник / за ред. Богомолець О.В., Рощіна Г.Г. Київ : Юстон, 2016. 211 с. : іл.
4. Васильченко А.А. та ін. Епідеміологія. Київ: Здоров'я, 1993. 464 с.
5. Використання ігрових технологій під час вивчення біології / Уклад. К.М. Задорожний. Харків: Вид. група «Основа», 2010. 141 с.
6. Вознюк О. В., Дубасенюк О. В. Цільові орієнтири розвитку особистості у системі освіти: інтегративний підхід: [монографія]. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2009. 684 с.
7. Гайдученко С. О. Мотивація персоналу. Харків : ХНУМГ, 2013. 111 с.
8. Гоулман Даніел, Бояціс Річард, Маккі Енні. Емоційний інтелект лідера / пер. з анг. Валерія Глінка. 3-тє вид. К.: Наш Формат, 2021. 288 с.
9. Даниленко Л.І. Пізнавальні завдання до розділу «Біологічні основи поведінки людини»: навч.-методичний посібник /авт.-укладач Л.І. Даниленко. Черкаси: Редакційно-видавничий відділ Черкаського ОІПОПП, 2013. 64 с.
10. Державний стандарт базової загальної освіти : постанова КМУ від 30.09.2020 № 898. URL: https://bit.ly/3ifCKgF

11. Державний стандарт початкової освіти. URL: http://surl.li/wqqd
12. Джежелей О., Коваленко О. Вчуся читати. Навч-розвив. пос. для дітей Частина 1. Харків: Ранок, 2001. 144 с.
13. Дитяча та юнацька психотерапія. Теорія і практика в сучасних наукових дослідженнях / За заг. ред. Г. Католик. Колективна монографія. Львів : Астролябія, 2012. 312 с.
14. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій / Автор-укладач Н. П. Наволокова. Харків : Вид. група «Основа». Серія «Золота педагогічна скарбничка». 2009. 176 с.
15. Закони екології Коммонера. URL: https://bit.ly/3VzEWjA
16. Інноваційні технології в сучасному освітньому просторі: колективна монографія / За заг. редакцією Г. Л. Єфремової. Суми : вид-во «СумДПУ імені А. С. Макаренка», 2020. 444 с.
17. Календар морально-патріотичних цінностей сучасного школяра: науково-методичний посібник / Н.М. Степанова, В.С. Кудін. Черкаси : видавець Чабаненко Ю.А., 2020. 152с.
18. Клепко С.В. Формування лідерської компетентності у школі. Полтава, 2012. С. 86-97.
19. Кодекс цивільного захисту України від 02.10.2012 р. № 5403-VI. Відомості Верховної Ради (ВВР), 2013, № 34-35, ст.458.
20. Ландрет Л. Правильне виховання характеру дітей. / пер. з англ. Степанова В., ВБФ «Східноєвропейська гуманітарна місія», 2017. 224 с.
21. Лідерство у діяльності керівника освітньої організації І О. І. Бондарчук, О. О. Нежинська : спецкурс для слухачів очно-дистанційної форми навчання в системі післядипломної педагогічної освіти. - Київ, 2017. - 36 с. - URL : https://core.ac.uk/download/pdt7154283886.pdf
22. Лісова Н. І. На засадах нової української школи : довірча взаємодія, цінності, демократична форма управління. Slovak international scientific journal. 2018. № 15 (Vol.2). С. 13-16.
23. Матвієнко О. Інформаційний менеджмент: аналіз предметної галузі. Вісник Книжкової палати. 2004. № 8. С. 13–17.
24. Матюха Г. В., Салло Ю. В. Організація групової роботи на уроках англійської мови. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. 2013. С. 271-274.
25. Машовець М.А., Науменко М.С. Особливості емоційно-ціннісного спілкування в сучасній українській сім'ї. Молодий вчений. 2018. № 8.1 (60.1). С. 80 – 84.
26. Навчання, досвід, наставництво. Інформаційний бюлетень За медичні права. Квітень 2011. № 4. С. 2-3. URL: http://lviv.medprof.org.ua/uploads/media/2-3.pdf
27. Нова українська школа : дидактичні основи STREAM-освіти в початковій школі : навчально-методичний посібник /С.Вакарін. Київ : Саміт-книга, 2021. 144 с.
28. Освітня програма навчального закладу. URL: https://bit.ly/3ckLjDp
29. Повстин О. В. Інтеграція знань як один з дидактичних принципів сучасної освіти. URL: http://ldubgd.edu.ua/sites/default/files/files/povstyn_10.pdf
30. Постанова Кабінету Міністрів України від 29 липня 2020 р. № 672 «Деякі питання професійного розвитку педагогічних працівників». URL: https://zakon.rada.gov.Ua/rada/show/672-2020-%D0%BF#Text
31. Про анкету самооцінювання : наказ Державної служби якості освіти України від 29 березня 2021№ 01-11/26. URL: https://sqe.gov.ua/law/pro-anketu-samoocinyuvannya/
32. Про деякі питання національно-патріотичного виховання в закладах освіти України та визнання таким, що втратив чинність, наказу Міністерства освіти і науки України від 16.06.2015 № 641 : наказ МОН від 06.06.2022 № 527 (із змінами, внесеними згідно з наказом МОН від 23.06.2022 №586). URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0527729-22#Text
33. Про повну загальну середню освіту : Закон України від 16.01.2020 № 463-IX. Відомості Верховної Ради (ВВР), 2020, № 31, ст. 226. URL:

https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text
34. Рекомендації щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти : наказ МОНУ від 01.04.2022 №289. URL: http://surl.li/coorq
35. Робінсон К., Ароніка Л. Школа майбутнього. Львів : Літопис, 2016. 258 с.
36. Рябова З.В., Кравченко Г.Ю. Метод проєктів у розвитку якості початкової освіти. Харків : Вид-во «Ранок», 2013. 144 с.
37. Скрипник М. І. Технології професійного розвитку педагогів: методичний порадник. Київ, 2016. 231 с.
38. Стіл Дж., Мередіт К., Темпл Ч. Методична система «Розвиток критичного мислення у навчанні різних предметів»: Підготовлено для проекту «Читання та письмо для розвитку критичного мислення» / Науково-методичний центр розвитку критичного та образного мислення «Інтелект». Київ: Міленіум, 2001. 104 с.
39. Стратегія фінансової грамотності. Національний банк України. URL: https://bit.ly/3POU8Im
40. Теорія та практика змішаного навчання : монографія / В. Кухаренко та ін. ; за ред. В. Кухаренка. Харків : Міськдрук, 2016. 284 с.
41. Типова освітня програма для учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко : наказ МОН України від 12.08.2022 № 743) URL: https://cutt.ly/p0l8HA1
42. Траутманн, Франц. Керівництво по інтервізії. Інститут Трімбос (Інститут психічного здоров'я і залежностей Голландії). Управління ООН по наркотикам і злочинності. Проектне Бюро в Балтійських країнах, 2010. 18 с.
43. Хобзей Павло. Директор школи має вести колектив до змін. Освіта.ua. URL: http://osvita.ua/school/reform/55280/
44. Чепіль М. М., Дудник Н. З. Педагогічні технології. Навч. посіб. Київ : Академвидання, 2012. 224 с.
45. Ягенська Г.В. Формування дослідницьких умінь учнів 7-9 класів на уроках та в позакласній роботі з біології / Г.В. Ягенська. Луцьк. 105 с.
46. Як підвищити креативність? Тренінг, спрямований на формування креативності. Шкільний світ. 2007. № 23-24. С. 19-35.
47. Яременко Н.В. Дозвіллєзнавство. Навчальний посібник. Фастів. «Поліфаст».2007.459с
48. Frost R. A Task-based approach.URL: http://surl.li/eakxm